

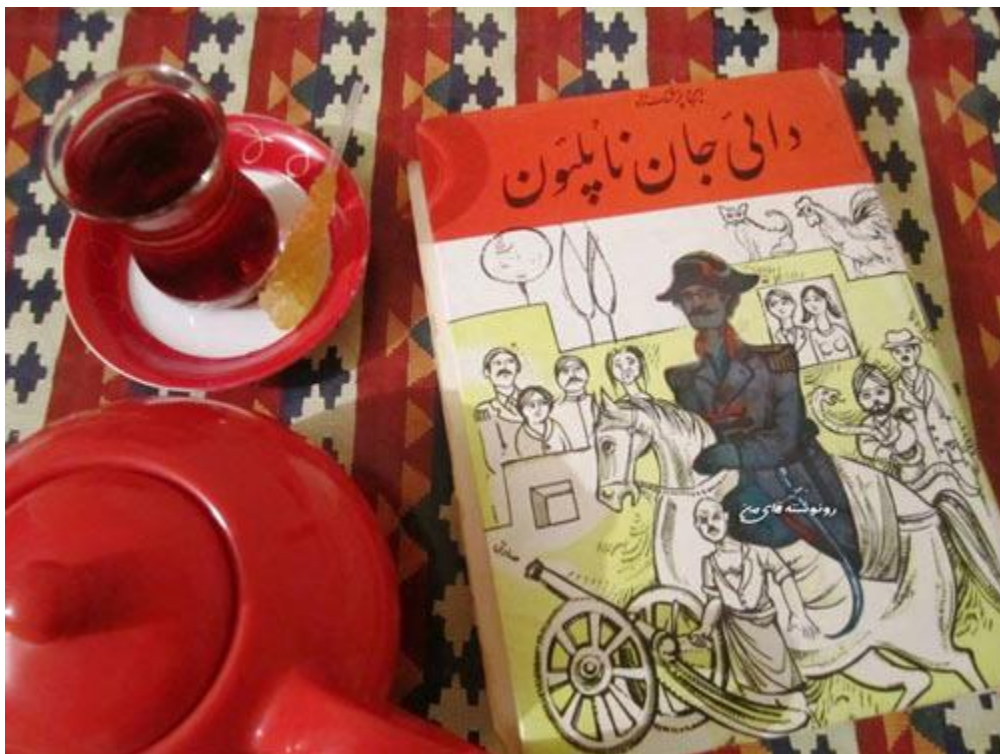
## 10 رمان ایرانی برتر ادبیات معاصر که خواندنشان لازم است :

ادبیات معاصر ایران در حوزه رمان و داستان ادبیاتی غنی و قابل توجه است . در مطلب پیش رو نگاهی داریم به 10 رمان برتر ادبیات معاصر ایران که هر خواننده علاقمند به ادبیات باید آنها را بخواند

### 1)دایی جان ناپلئون

نویسنده : ایرج پزشکزاد

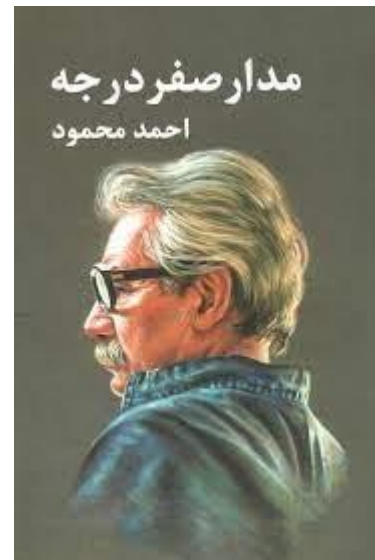
رمان در ژانر طنز است که برای اولین بار در سال 1349 به چاپ رسیده است . این رمان که از پرفروش ترین و پرمخاطب ترین رمان های ایرانی به شمار می رود با طنزی گزرنده و بی رحمانه با تیپ های مختلف جامعه ایرانی را در دوران پهلوی دوم ایرانی به ریشخند می گیرد . در سال 1355 از روی این رمان پزشکزاد سریال تلویزیونی بسیار مشهوری به کارگردانی ناصر تقوایی ساخته شد . این رمان تا به حال به هشت زبان زنده دنیا ترجمه شده است



### 2)مدار صفر درجه

نویسنده : احمد محمود

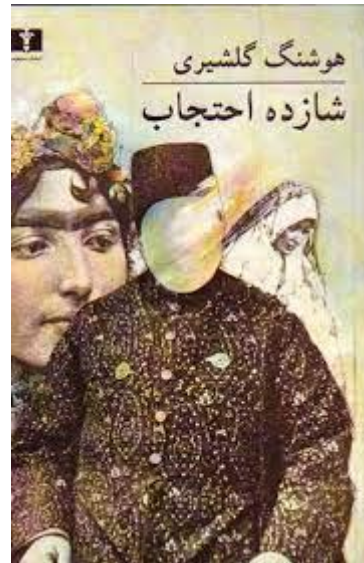
این رمان در سه جلد نوشته احمد محمود است . وی را از مهم ترین نویسندگان سبک ادبی رئالیسم اجتماعی می دانند . رمان مدار صفر درجه و دیگر رمان های معروف او از جمله همسایه ها در زمره آثار برجسته اجتماعی معاصر ایران بشمار می روند . موضوع این رمان حول محور ماجراهای انقلاب ایران می گردد ، که در شهر اهواز اتفاق می افتد . در این اثر درخشان رویدادهای سال 1342 تا 1357 آنقدر عمیق نگریسته شده که گویا با افراد زنده ای ورای صفحات کتاب مواجهیم .



3)شازده احتجاب

نویسنده : هوشنگ گلشیری

موضوع کتاب روایت روند فروپاشی نظام شاهی و خانی در سنت فرهنگ ایران است . شخصیت اصلی رمان که شازده احتجاب نام دارد در خیالات و گذشته خود به روایت بخشی از استبداد و ظلم به خود و خانواده اش می پردازد . از روی رمان شازده احتجاب اقتباسی سینمایی انجام شده که به همین نام و توسط بهمن فرمان آرا کارگردانی شده است . شازده احتجاب به چند زبان زنده دنیا از جمله فرانسوی و انگلیسی ترجمه شده است .



4) جای خالی سلوچ

نویسنده : محمود دولت ابادی

در کنار کلیدر از مشهورترین آثار دولت ابادی و رمانی رئالیستی است ، که بلافاصله بعد از آزادی وی از زندان رژیم شاه و در طی تنها 70 روز به نگارش در آمده است . این رمان روایت مصیبت بار زندگی یک زن روستایی در یکی از دور افتاده ترین نقاط ایران (روستای زمینج ) است . این رمان به چند زبان زنده از جمله انگلیسی ، ایتالیایی ، فرانسوی ، هلندی و کردی نیز ترجمه شده است .



5) همسایه ها

نویسنده : احمد محمود

این رمان داستان جوانی به نام خالد را قبل از کوتای 28 مرداد و در دوران نهضت ملی شدن صنعت نفت در شهر اهواز روایت می کند . احمد محمود نوشتن این رمان را از سال 1342 آغاز کرد و در طی سه سال آن را به پایان رساند . رمان همسایه ها از بهترین و پرتیراژترین رمان های زبان فارسی است .



#### 6) تنگسیر

نویسنده : صادق چوبک

اولین رمان صادق چوبک است ، که در سال 1342 به چاپ رسیده است . قص رمان در تنگستان ، دواس و بوشهر می گذرد و برگرفته از واقعیت است . قهرمان داستان زائر محمد تنگسیری است که زندگی ساده ای دارد و عاشق خانه و خانواده است ، اما پولش را عده ای از مردم بالانشین بندر بالا کشیده اند . یک اقتباس سینمایی نیز از این رمان توسط امیر نادری به نام تنگسیر ساخته شده که بهروز وثوقی نیز در آن بازی کرده است.



## 7) گاوخونی

نویسنده: جعفر مدرس صادقی

این کتاب سال 1360 نوشته شده و در سال 1362 به چاپ رسیده است. این داستان با روایت یک خواب از زبان راوی آغاز می شود و در ادامه نیز با یک لحن ثابت و ساده و با زبان اول شخص ادامه می یابد. گاوخونی مهم ترین رمان جعفر مدرس صادقی است و از آن ترجمه های متعددی به زبان های مختلف شده است. از روی این رمان فیلمی با همین نام و به کارگردانی بهروز افخمی در سال 1381 ساخته شده است.



## 8) آتش بدون دود

نویسنده: نادر ابراهیمی

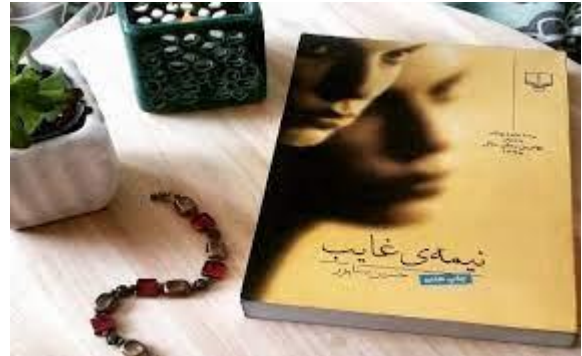
رمانی 7 جلدی و بلندی است که نادر ابراهیمی نگاشته است. 3 جلد ابتدایی به معرفی و بیان زیبایی های ترکمن صحرا می پردازد و 4 جلد بعدی در قالبی داستانی و تاریخی داستان بیان مبارزات انقلابی در دوران معاصر را روایت می کند. نادر ابراهیمی بر اساس همین کتاب سریالی را در اواسط دهه 50 ساخت.



## 9) نیمه غایب

نویسنده: حسین سناپور

بهترین رمان حسین سناپور و از مهم ترین رمان های دهه 70 است . این رمان در سال 1378 در اولین دوره جایزه مهرگان ادب به عنوان بهترین رمان سال انتخاب شد . این رمان درباره زندگی 5 نفر از نسل جوان و جوانی پشت سر گذشته امروز در دانشگاه و میانه ی اتفاقات سال های دهه 1360 است .



10)همنوایی شبانه ارکستر چوب ها

نویسنده : رضا قاسمی

این رمان اولی بار در سال 1996 در امریکا منتشر شد و چد سال طول کشید تا در ایران اجازه انتشار پیدا کند .  
راوی داستان اول شخص است وقصه و حکایت یکروشنفکر ایرانی را ورایت می کند که به فرانسه پناهنده شده  
و در اتاق زیر شیروانی ساختمانی در پاریس زندگی می کند . این رمان را می توتن در زمرة ادبیات مهاجرت به  
حساب آورد .



با تشکر